



Gaza, de Garry Keane et Andrew McConnell (2019). Real Films/Fine Point Films/Gebrueder Betz Filmproduktion

CINÉMA

# De la bande de Gaza au camp de Jenin

À l'affiche de la 6<sup>e</sup> édition du festival Ciné-Palestine, à Toulouse, des documentaires et des fictions qui témoignent du refus d'être asservi du peuple palestinien. Et un hommage au comédien Mohammad Bakri.

Toulouse (Haute-Garonne), correspondance.

**I**l n'est pas facile d'organiser un festival de cinéma palestinien : ces films sont rarement distribués dans notre pays et lorsqu'on arrive enfin à dénicher les œuvres, il reste à les sous-titrer en français ! Malgré tout, le festival Ciné-Palestine prend peu à peu de l'importance dans le paysage cinématographique. Grâce aux contacts, aux partenariats développés au fil des années en Palestine, les organisateurs peuvent présenter une 6<sup>e</sup> édition plus étoffée que les précédentes. Jusqu'au 10 mars, une trentaine de films, programmés à Toulouse, en banlieue et dans la région (Auch, Albi, Cahors, Figeac), témoignent de la production palestinienne. La majorité des films sont accompagnés d'un ou d'une invitée. L'hommage à Mohammad Bakri constitue sans doute le temps fort du millésime 2020.

CINÉ-PALESTINE  
TOULOUSE OCCITANIE  
EST ORGANISÉ  
PAR L'ASSOCIATION  
LA COMPAGNIE ICI,  
LA-BAS ET AILLEURS,  
CRÉÉE EN 2008,  
À TOULOUSE.

## Un territoire filmé sous tous les angles

Ce comédien né à Bethléem en 1953, très populaire dans le monde arabe, sera à l'affiche de quatre films qui, avec la distance que permet la fiction, évoquent chacun à leur manière la situation d'un peuple palestinien auquel on veut arracher jusqu'à son histoire. Citons *Zindeeq* (Michel Khleifi, 2009) ou *Wajib. L'invitation au mariage* (Annemarie Jacir, 2017). Tandis que *Haifa* (Rashid Masha-rawi, 1996), tourné après les accords d'Oslo, se demande à quoi peut ressembler cette paix tant espérée. Mohammad Bakri est aussi l'auteur du documentaire *Jenin, Jenin*, présenté pour la première fois à Toulouse. En avril 2002, l'armée israélienne envahit le camp de Jenin, en Cisjordanie, et en interdit l'accès aux journalistes et aux organisations humanitaires. Mohammad Bakri parvient pourtant à pénétrer dans le lieu. Avec une caméra et un micro,

il donne la parole aux habitants reclus. Ce film, censuré par les autorités israéliennes, suscite encore des procès à son auteur, dix-huit ans après le tournage.

*Gaza* (Garry Keane et Andrew McConnell, 2019), autre documentaire édifiant programmé aujourd'hui et le dimanche 8 mars, décrit ce territoire bouillonnant sans le réduire au Hamas qui le contrôle. Il montre une population qui, dans cette prison à ciel ouvert, fait preuve d'inventivité et de résilience. *L'Apollon de Gaza* (2018) traite lui aussi de ce territoire mais sous un angle différent. En 2013, une statue d'Apollon engloutie est retrouvée au large

de Gaza. Les médias du monde entier relatent cette découverte. Mais peu après, la précieuse statue disparaît mystérieusement. Le documentariste Nicolas Wadimoff mène l'enquête. D'où venait la statue ? Qu'est-elle devenue ? Une enquête qui mène au cœur des réalités de Gaza. Quant au documentaire *You Come From Far Away* (2018), il raconte l'histoire très peu connue de Palestiniens engagés dans

les Brigades internationales durant la guerre d'Espagne. La réalisatrice égyptienne Amal Ramsis retrace plus particulièrement l'étonnant itinéraire d'un couple de Palestiniens communistes combattant dans les rangs républicains et qui, après la défaite en Espagne, sont confrontés à Moscou aux réalités du pouvoir stalinien. Un film lui aussi inédit à Toulouse. Œuvre beaucoup plus connue, car primée à Cannes en 2019, *It Must Be Heaven* est un conte burlesque sur la situation de décalage vécue par un Palestinien oscillant entre la comédie et le drame, volontiers déroutant, comme l'est souvent son réalisateur, Elia Suleiman, l'un des chefs de file du cinéma palestinien. ●

BRUNO VINCENS

Jusqu'au 10 mars.

Programme complet : [cine-palestine-toulouse.fr](http://cine-palestine-toulouse.fr)