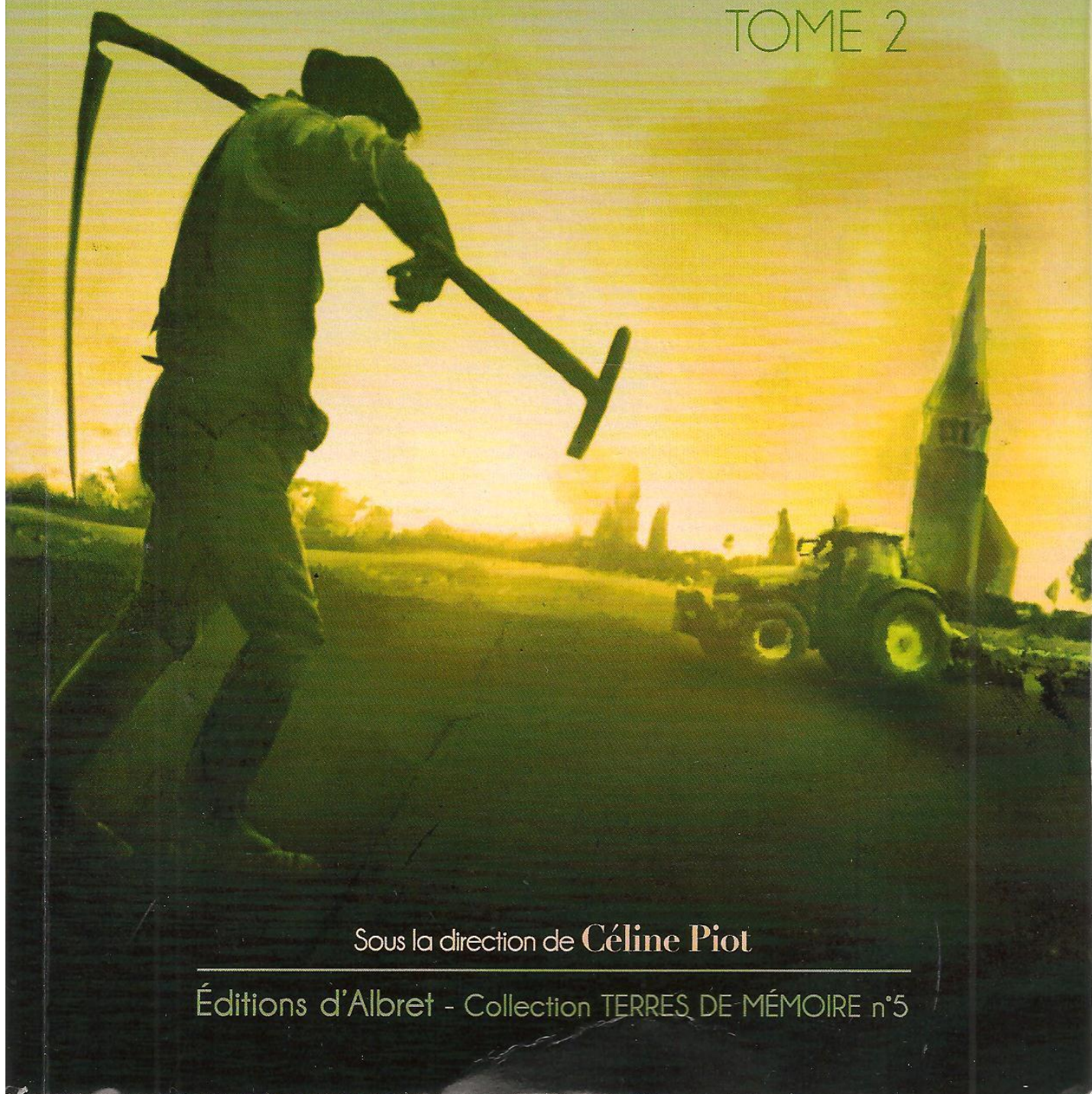


FIGURES PAYSANNES EN FRANCE

Mythes, regards et sociétés

TOME 2



Sous la direction de **Céline Piot**

Éditions d'Albret - Collection TERRES DE MÉMOIRE n°5

Céline PIOT

(sous la direction de)

Figures paysannes en France :
mythes, regards et sociétés

tome 2

Éditions d'Albret/AVN

Collection « Terres de Mémoire », n°5

Ouvrage composé et mis en page

par Céline Piot

Couverture :

Conception : Vincent Massin, sur une idée de Céline Piot

Réalisation : Vincent Massin (Bulle Communication)

Les propos contenus dans cet ouvrage n'engagent que leurs auteurs.

Auteurs

Guy CHAPOUILLÉ

Réalisateur et professeur émérite, fondateur et ancien directeur de l'ESAV (université de Toulouse – Le Mirail) après avoir enseigné à l'université de Paris 8 - Vincennes, cofondateur du « Front paysan ».
chaps@univ-tlse2.fr

Marie-Anne CHÂTEAUREYNAUD

Maître de conférences en didactique des langues à l'ESPE d'Aquitaine (E3D, université de Bordeaux), docteur en sociolinguistique, études occitanes (université de Montpellier - Paul Valéry).
marianne.chateaureynaud@u-bordeaux.fr

Philippe DUBOURG

Professeur de Lettres modernes retraité, maire de Carcarès-Sainte-Croix, président de l'Association des maires ruraux des Landes, créateur-producteur du Son et Lumière historique *Mémoire de la terre*.
philippe.dubourg@wanadoo.fr

Yann HARLAUT

Docteur en histoire contemporaine de l'université de Reims-Champagne-Ardenne, consultant culturel.
yannharlaut@hotmail.com

Jean-Philippe MARTIN

Agrégé d'histoire et docteur en histoire contemporaine de l'université Paul Valéry - Montpellier 3.
jeanphil.martin@wanadoo.fr

Bernard PÉRÉ

Paysan de 1974 à 2005 (en bio à partir de 1985), membre des Paysans travailleurs (1974-1986) et de la Confédération paysanne, président du Conservatoire régional végétal d'Aquitaine, membre des AVN.
bepere@wanadoo.fr

Céline PIOT

Professeur d'histoire et de géographie à l'ESPE d'Aquitaine (site de Mont-de-Marsan), docteur en histoire contemporaine de l'université Michel de Bordeaux - Montaigne (CEMMC), présidente des Amis du Vieux Nérac/Éditions d'Albret.
celine.piot@u-bordeaux.fr

Adrien RAYSSAC

Étudiant en 4^e année à Sciences Po (Bordeaux) en sociologie.
a-rayssac@live.fr

Jean SAGNES

Professeur émérite de l'université de Perpignan.
jeansagnes@wanadoo.fr

Table des matières

AUTEURS/COMMUNICANTS	p. 7
INTRODUCTION GÉNÉRALE	
Céline PIOT	p. 13
<i>La fin de la civilisation agricole ?</i>	
CHAPITRE 1 : Les paysans d'hier et d'aujourd'hui	p. 37
Philippe DUBOURG.....	p. 39
<i>Figures paysannes landaises d'autrefois : le négatif et le positif</i>	
Adrien RAYSSAC	p. 87
<i>La transmission du métier d'agriculteur en Creuse</i>	
CHAPITRE 2 : Les paysans en politique, entre intégration et contestation	p. 109
Jean SAGNES.....	p. 111
<i>Napoléon III et les paysans</i>	
Anne VERDET	p. 133
<i>Les paysans du Lot sous l'Occupation : un engagement dans la Résistance sous-estimé</i>	
Jean-Philippe MARTIN.....	p. 157
<i>De Bernard Lambert à José Bové, les combats de la nouvelle gauche paysanne</i>	
Céline PIOT	p. 181
<i>Paysans et langues régionales, ou les enjeux d'une instrumentalisation politique. L'exemple du gascon entre 1870 et 1918</i>	

CHAPITRE 3 : Mémoires et regards sur les paysans.....	p. 217
Céline PIOT	p. 219
<i>Les monuments aux morts paysans, territoires de la ruralité</i>	
Céline PIOT	p. 237
Farrebique (de Georges Rouquier, 1946) : <i>ethnofilm ou imposture historique ?</i>	
Guy CHAPOUILLIÉ	p. 271
<i>Faire de l'horizon rural une ligne de tracteurs..., ou le cinéma du développement agricole selon le ministère de l'Agriculture</i>	
Marie-Anne CHÂTEAUREYNAUD.....	p. 291
<i>Marcelle Delpastre, poète et paysanne</i>	
CHAPITRE 4 : Les luttes paysannes	p. 297
Yann HARLAUT	p. 299
<i>Les révoltes vigneronnes de 1911 en Champagne. S'unir pour prendre son destin en main</i>	
Philippe STELLATI et Céline PIOT.....	p. 321
« Le cinéma : saisir pour transmettre » <i>Entretien avec le cinéaste Guy Chapouillié, « un paysan venu de la ville »</i>	
Bernard PÉRÉ.....	p. 377
<i>Des dettes pour salaire</i>	
Céline PIOT.....	p. 387
<i>Quand le marquis de Rosambo se croyait encore sous le Second Empire... Quatre-vingt-quatre jours de grève des ouvriers agricoles du domaine impérial de Solferino (Landes) en 1970. Entretien avec Jacques Senlecque</i>	
Marcel et Sylvie THÉBAULT	p. 397
<i>Notre Dame des Landes, la plus longue lutte foncière de France...</i>	

TABLE DES MATIÈRES

Bernard PÉRÉ..... p. 409
Nourrir le monde demain

ANNEXE : Une figure paysanne emblématique p. 437

Ils ont connu Renaud Jean p. 439

TABLE DES MATIÈRES p. 449

Achevé d'imprimer

G.N. Impressions - 31340 Villematier
Email : gnimpressions@gmail.com

Dépôt légal : juillet 2016

Imprimé en France

FIGURES PAYSANNES EN FRANCE

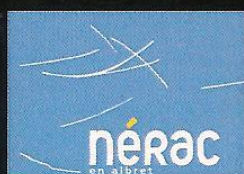
Mythes, regards et sociétés

TOME 2

En l'espace de deux siècles, le monde paysan en France a subi d'importantes mutations. Représentant moins de 3% des actifs aujourd'hui, les paysans alimentent une incroyable nostalgie et une interrogation profonde sur leur devenir. Que doivent-ils être ? Des nourrisseurs du monde ? Des créateurs de points de croissance ? Des jardiniers du territoire ? Une butte-témoin d'une catégorie sociale qui fit la France ? Des acteurs d'une activité qui se doit à la fois d'être durable et responsable ? S'interroger sur leur avenir permet d'identifier une « nouvelle question paysanne », dont la réponse détermine autant leur avenir que le nôtre : conditions de travail, célibat, transmissions du patrimoine et du savoir-faire, problème des semences libres... Évoquer les paysans c'est s'intéresser à l'imaginaire, à l'histoire politique, à l'économie, au champ culturel..., tant les figures paysannes sont plurielles.

Ce second recueil de contributions variées continue de faire le point sur l'évolution aussi bien de l'histoire des paysans que des regards multiformes portés sur le monde rural à partir de quatre axes recherche :

- les paysans d'hier et d'aujourd'hui
- les paysans en politique, entre intégration et contestation
- les mémoires et regards pluriels sur les paysans
- les luttes paysannes



22 €

ISBN 2-913055-57-5



AUTEURS

GUY CHAPOUILLIÉ
MARIE-ANNE CHÂTEAUREYNAUD
PHILIPPE DUBOURG
YANN HARLAUT
JEAN-PHILIPPE MARTIN
BERNARD PÉRE
CÉLINE PIOT

ADRIEN RAYSSAC
JEAN SAGNES
JACQUES SENLECQUE
PHILIPPE STELLATI
ANNE VERDET
SYLVIE ET MARCEL THÉBAULT

Illustration et maquette de couverture :

Bulle
COMMUNICATION