

Merci aux partenaires : Conseil Départemental de Haute-Garonne, Ville d'Aurignac, Association Ciné'Donjon, Musée-Forum de l'Aurignacien, Association Ligue de l'enseignement 31, Association Cinéfol31, Tourisme Terres d'Aurignac, Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara, Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse.



Projections

Gratuites, ouvertes à tous, les séances en journée ont lieu au **Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel**, les projections en Plein-air se déroulent au **Musée-Forum de l'Aurignacien**

En salle :

Ciné'Donjon Espace Saint-Michel

Rue Saint-Michel 31420 Aurignac

<http://longmetrageaurignac.blogspot.fr/>

En plein-air :

Musée Forum de l'Aurignacien

Avenue de Benabarre

31420 Aurignac <http://www.musee-aurignacien.com/>

Le Musée est ouvert exceptionnellement vendredi 3 et samedi 4 juin jusqu'à 21h et propose durant le festival un tarif réduit (4,5€ par visiteur) sur présentation d'une place de cinéma.

Renseignements Hébergement Restauration

Tourisme Terres d'Aurignac

Avenue de Boulogne 31420 Aurignac

05.61.98.70.06

<http://tourisme-aurignac.com/>

Et n'oubliez pas...

Samedi matin : le marché des producteurs,

Aurignac



Sortie 21

Boussens Aurignac



3, 4, 5
juin 2016



Quand le cinéma ramène sa science à Aurignac !

Variations sur le film de chercheur

www.cinema-science-aurignac.org

Gratuit ouvert à tous

Documentaires
Rencontres avec les invités
Cinéma en plein-air

Quand le cinéma ramène sa science à Aurignac !

C'est bien à la préhistoire, et notamment à l'époque aurignacienne il y a environ 35000 ans, que les premières représentations animales, composées, structurées, maîtrisées, apparaissent au plus profond des grottes, comme si, depuis les origines, l'homme faisait son cinéma... Selon le préhistorien Marc Azema « Bien avant Edison et les frères Lumière, les parois des cavernes et les objets décorés par les artistes paléolithiques témoignent de la mise en place de processus, graphiques, techniques et narratifs caractéristiques d'une véritable "préhistoire du cinéma" ». Dans ces conditions, quel meilleur choix qu'Aurignac, cité éponyme de l'aurignacien, pour imaginer ce festival dédié à l'image et aux sciences, dans une Région où le cinéma et l'audiovisuel bénéficient d'un vrai dynamisme.

La programmation alterne films grand public et variations sur le film de chercheur et chaque séance est accompagnée par son réalisateur.

La municipalité d'Aurignac, l'association Ciné'Donjon, Le Musée-Forum de l'Aurignacien et l'association Cinéfol31 sont heureux de vous proposer ce moment de découverte et de partage ouvert à tous !

*Les séances sont accompagnées par les cinéastes chercheurs

Vendredi 3 juin

14h Le Temps des châtaignes*

de Jean Samouillan - 2012 - 59 min - HD - Couleur - France



Exode rural et modernisation de l'agriculture ont laissé la châtaigneraie, espace paysan par excellence et difficilement mécanisable, dans un état d'abandon quasi généralisé. Depuis une vingtaine d'années ces lieux magiques sont peu à peu repris en main par une population de néo agriculteurs, pour la plupart venu d'ailleurs. Transmission improbable de valeurs et de savoirs faire, un lien de filiation se dessine entre les anciens du cru et ces jeunes issus d'autres horizons dans une même passion pour « l'arbre à pain » et son fruit merveilleux...

16h30 Psaumes à la ruine, une errance audiovisuelle dans le village-mémorial de Belchite, Aragon (Espagne)*

de Pierre Arbus - France - 2016 - 0h44



C'est un village, un village, là-bas, qui surgit à fleur de la poussière jaune, s'étend à la surface d'une terre sans compassion, à la base d'un ciel où s'agglutinent toutes les âmes dérobées et enfuies, ici et ailleurs, tous les instants incarnés de la souffrance, les plaies des chairs meurtries, irriguées par la haine ou par la foi

d'un idéal qui a dû oublier le pouvoir de l'enfant quand il devient un homme, et le temps que l'enfant a mis à devenir un homme...

Gratuites, ouvertes à tous, les séances en journée ont lieu au **Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel**, les projections en Plein-air se déroulent au **Musée-Forum de l'Aurignacien**

21h30 Quand Homo Sapiens faisait son cinéma* Cinéma en plein-air**

de Pascal Cuisot et Marc Azéma - 2015 - 0h50



Les artistes préhistoriques ont laissé derrière eux quantité d'oeuvres graphiques fascinantes. Se pourrait-il que le cinématographe ait déjà été présent, quelque part dans ces peintures ? De nouvelles études de l'art paléolithique révèlent les prémices de l'animation et de la narration cinématographique sur les parois des cavernes. À l'époque, tout était réuni

pour que ces images soient au coeur d'un spectacle total : une véritable séance de cinéma !

Précédé du court-métrage **Pari campagne** réalisé par l'Atelier Artistique Cinéma/Audiovisuel du collège Collège Emile-Paul Vayssie d'Aurignac - 0h10

Samedi 4 juin

9h Vendanges* de Paul Lacoste - France - 2014 - 1h22



Des hommes, des femmes, des retraités, des étudiants, des chômeurs, des précaires... Cherchant la nature parce qu'ils étouffent en ville, cherchant la compagnie parce qu'ils sont seuls, cherchant la paye, surtout. Avant, ils venaient de loin, aujourd'hui, on les trouve tout autour. Les vendangeurs, c'est chacun d'entre nous. Les vendanges, c'est notre vie, une saison sur la Terre...

10h30 Demain est un secret, Le Timor oriental entre en lice* de Emmanuel Cano d'après les recherches de Marie Redon - 2013 - 1h19



Les combats de coqs sont une pratique très ancienne dans l'île de Timor. On les trouve sur des peintures rupestres plusieurs fois séculaires. Ils font partie intégrante de l'identité timoraise. A côté de cette pratique, toute une palette de jeux d'argent s'est progressivement développée pour former tout un pan de la sociabilité timoraise.

Corréées à la construction de l'Etat, des régulations sur les jeux sont peu à peu mises en place à la fois pour tirer des subsides de ce secteur d'activité lucratif et le contrôler. Il est ainsi question d'interdire les combats de coqs dans la capitale, Dili.

14h Garçon boucher* de Florian Geyer - France - 2015 - 0h49



Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une « rééducation » quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation...

**En cas de pluie rendez-vous au cinéma Espace Saint-Michel /Ciné'Donjon

16h30 L'autonomie paysanne*

de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc - 2013 - 1h12



Centré sur des éleveurs installés en agriculture biologique dans la région Champagne-Ardenne, ce film explore différentes formes d'autonomie : autonomie en matière de semences, d'alimentation des troupeaux, de transformation des produits de l'exploitation, de commercialisation, sans oublier la perspective de l'autonomie énergétique...

à partir de 19h : Venez partager votre repas au Musée-Forum de l'Aurignacien, n'oubliez pas les couverts !

21h30 Interstellar de Christopher Nolan - Etats-Unis - Int : Matthew McConaughey, Anne Hathaway - 2014 - 2h49

Cinéma en plein-air**



Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire...

Dimanche 5 juin

9h30 Pour une définition audiovisuelle des campagnes* de Maylis Asté Doctorante Dynamiques rurales - 0h10

Poursuivant une recherche sur les représentations de la ruralité dans les films de fiction français ; j'ai souhaité mener une exploration de mes propres représentations en interrogeant les différents membres de ma famille, sur leur définition de la campagne. Ce travail s'inscrit à part entière dans mon travail de thèse en études cinématographiques.

10h L'Azegado* de Guy Chapouillié - France 2014 - 1h40



A l'heure des fermes usines qui font des vaches des machines à pisser le lait, il y a encore des paysans qui travaillent et s'arrachent pour préserver une certaine idée de la vie à la campagne et du rapport aux animaux. Le film est un segment de vie d'une famille d'éleveurs sur le plateau de l'Aubrac, en Aveyron. Des gens de la terre qui tentent de

résister à la lente décomposition des campagnes, alors qu'autour d'eux, des exploitations agricoles ferment et des services publics disparaissent...

15h La naissance de la préhistoire*

de Sophie Cattoire - France - Musique originale : Vincent Lesbros - 2016 - 2h17



Au siècle de Napoléon, l'arrivée de Cro Magnon va gravement secouer nos mythes d'origine. Ancêtre longtemps refoulé, il ouvrira sans vergogne les portes de l'Évolution, replaçant l'homme dans la grande aventure du vivant. Sur la trace des pionniers du XIXe siècle, guidés par nos préhistoriens d'aujourd'hui, nous vous invitons à revivre la tumultueuse naissance de la Préhistoire, coup d'envoi d'une révolution toujours en marche...