

du 9 au 12 mars 2016

5<sup>e</sup> édition

# Cinéma et ruralité

Autour de l'exposition de photographies  
**La profondeur des champs, sillon 7...**  
Abbaye de Flaran

En 2009, la Conservation départementale du patrimoine et des musées/Flaran, avec le soutien du Conseil départemental du Gers, propriétaire de l'abbaye cistercienne de Flaran, a initié un cycle d'expositions annuelles consacrées à la photographie, autour de la thématique de la ruralité de la planète.

Débutant à la mi-octobre, cette exposition se clôt à la mi-mars de l'année suivante, dans le cadre du week-end que le magazine *Télérama* consacre à la mise en avant des sites et musées de ses partenaires. Pour l'édition 2015-2016, François L. Pons présente ses photographies consacrées à la Syrie.

Depuis 2011, la Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée *Cinéma et ruralité*, qui prolonge l'exposition tenue à Flaran. Les cinémas du Pays d'Armagnac vous proposent, dans le cadre de celle-ci, une vision diversifiée de la ruralité, réelle, imaginaire ou esthétique avec une exposition, un film et un débat.

**Contact de l'opération :**

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran,  
Abbaye de Flaran - 32 310 Valence/Baïse - tél. 05 62 28 74 13  
flaranconservation@gers.fr

# 5 cinémas au cœur d'un territoire : une soirée cinéma avec une exposition itinérante de photographies, une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.

## Programme

### L'exposition itinérante

Une sélection de photographies issues des précédentes expositions *La profondeur des champs* sera présentée au public.

### Le film

**L'Azegado** de Guy Chapouillié, 2015, 1h40.

« À l'heure des fermes usines qui font des vaches des machines à pisser le lait, il y a encore des paysans qui travaillent pour préserver une certaine idée de la vie à la campagne et du rapport aux animaux.

Le film cherche à témoigner de ce combat. Il est un segment de vie d'une famille d'éleveurs sur le plateau de l'Aubrac, en Aveyron. Des gens de la terre qui tentent de résister à la lente décomposition des campagnes, alors qu'autour d'eux, des exploitations agricoles ferment et des services publics disparaissent; des gens qui sont les héritiers d'une certaine idée de la vie ensemble, [...] alternative possible à la catastrophe productiviste qui les guette. Des amoureux de leur territoire qui souhaitent tout simplement rester humains, vivre, rien que vivre, mais ça ne tient qu'à un fil. »

Le réalisateur, Guy Chapouillié, sera présent pour échanger avec le public.

Mercredi 9 mars 2016, 21h

### Cinéma Foyer Armagnac d'Eauze

1 place de la Liberté 32 800 Eauze  
tél. 05 62 09 83 40 (répondeur)  
05 62 09 85 62 (renseignements)

Jeudi 10 mars 2016, 20h30

### Cinéma Le Gascogne de Condom

24 rue Jean Jaurès 32 100 Condom  
tél. 05 62 28 03 50

Vendredi 11 mars 2016, 17h

### Cinéma Salle Armagnac de Barbotan

Place Armagnac  
32 150 Barbotan-les-Thermes  
tél. 05 62 69 52 13

Vendredi 11 mars 2016, 21h

### Cinéma de Vic-Fezensac

6 place Julie Saint Avit  
32 190 Vic Fezensac  
tél. 05 62 64 40 90

Samedi 12 mars 2016, 20h30

### Cinéma - théâtre municipal de Nogaro

Rue de la Poste 32 110 Nogaro  
tél. 05 62 69 09 60 (répondeur)  
05 62 69 02 20 (renseignements)



**Projections supplémentaires sur demande**, pour les établissements scolaires (collèges, lycées) avec possibilité de présence du réalisateur, Guy Chapouillié (sous réserve).

Opération conçue et coordonnée par la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers/Flaran, dans le cadre de l'exposition *La profondeur des champs, sillon 7 (Qui connaît sa maison... Images du Nord Syrien* par François L. Pons).

